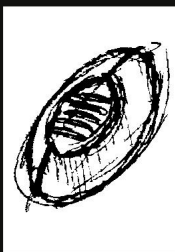


Rugby Magazine



. Editorial	2
. Artículo Técnico: Construcción de un proyecto colectivo de juego	3
. Artículo Técnico: Acciones y responsabilidades de los jugadores	8
. Artículo Técnico: Triángulos	12
. Entrevista: Jorge Braceras	15
. Entrevista: Pablo Tomás García	18

Estimado lector:

Se cumple, en estos días, un año desde que una idea que nació en la imaginación de unos pocos se haya convertido en la realidad que es **Rugby Soluciones**.

Ha sido un año donde hemos trabajado para crear la estructura que nos permita de una manera eficaz avanzar hacia nuestros objetivos que no son otros que apoyar nuestro Rugby, ayudando, según nuestras posibilidades, a todos los que nos han dado la confianza de trabajar con nosotros y que nos han llevado durante la temporada que toca a su fin a colaborar con Federaciones, clubes, jugadores y entrenadores realizando actividades en Madrid, Getafe, Tres Cantos, Alcalá, Reus, Zaragoza, Valencia, Bilbao, Gernika, . . . nuestro agradecimiento a todos ellos por creer en nosotros y nuestra gratitud también a los que no creen en **Rugby Soluciones**, les garantizamos que seguiremos trabajando para ganarnos con hechos su confianza.

No quiero dejar pasar esta oportunidad para felicitar a todos los que colaboran desde dentro de **Rugby Soluciones**. Con su entusiasmo y eficacia han hecho posible que las actividades sean un éxito y que nuestra página web con el Magazine técnico sea esperado con interés por muchos aficionados y amantes de nuestro deporte.

Para finalizar el primer año, nada mejor, que convivir dentro de la Escuela de Verano con muchas de las personas conocidas o anónimas del Rugby que gracias a su esfuerzo hacen que todas las semanas haya Rugby en nuestras diferentes ciudades. La Federación Española ha suscrito un convenio con **Rugby Soluciones** que nos permite desarrollar la parte formativa de los cursos a través de un profesorado de alto nivel. Esperamos que esta colaboración tenga una continuidad en el tiempo.

Por último reafirmarnos en nuestra intención de seguir creciendo construyendo una estructura basada en la calidad.

Gracias a todos.

Rugby Soluciones

Construcción de un proyecto colectivo de juego. Pensar y jugar

por Paz Estevan

Este escrito es una propuesta de entrenamiento de rugby, en este caso femenino, pero en ningún caso exclusivo del rugby femenino...

El tema es que a través de la experiencia que he tenido como jugadora durante unos años y como entrenadora de sub-18 y en algún caso de ayudante en algún equipo *senior* femenino me ha permitido ver el rugby desde dentro y desde fuera del campo, y eso me ha hecho pensar muchas veces en un planteamiento del entrenamiento del rugby que voy a intentar justificar y explicar.

Esta propuesta de “construcción de un proyecto colectivo de juego” se basaría en la comprensión del juego. Digo se basaría porque la considero tan importante, que a partir de ella se construiría el proyecto colectivo de juego, y no al revés. A qué me refiero cuando digo la comprensión del juego. Muy sencillo. A que pensaría estrategias, tácticas, jugadas, etc... basándome siempre en el nivel de comprensión del juego que tengan las jugadoras. Es decir considero la comprensión del juego tan importante, como el eje de todo el proyecto colectivo del mismo. Daré algún ejemplo para explicarme: cuantas veces vemos jugadas o estrategias demasiado complicadas para el nivel de las jugadoras. Las estrategias se deberían adecuar al nivel de juego del equipo, y no aplicar una estrategia u otra porque sí.

Cuando hablo de comprensión del juego me es difícil definirlo pero vendría a ser: Las respuestas a las dudas que van surgiendo en el desarrollo del juego, tan importantes como pueden ser: ¿Dónde me coloco?, ¿Qué hago con el balón?, ¿Qué hago sin él?, ¿Me acerco, me alejo, intervengo o no en el agrupamiento?... etc.

Y una cosa que me preocupa es que todas estas dudas me parece que se relacionan erróneamente con la fase de iniciación al juego y ahí creo que está el problema. Ahí discrepo. Yo creo que a todos los niveles de aprendizaje salen mil dudas, lo que pasa es que el grado de complejidad irá en aumento a medida que se vayan entendiendo más conceptos, que se tengan más experiencias de juego, de situaciones... Un ejemplo muy claro lo tengo en la selección española. Cuando se nos proponían ejercicios donde se trabajaba la comprensión del juego: ejercicios de percepción del espacio, de toma de decisiones, tengo constancia que teníamos unas lagunas importantes.

Con esto quiero decir que este tipo de trabajo es imprescindible a todos los niveles, sólo que el tipo de “dudas” será diferente. En el caso de equipos de más nivel las dudas serán más específicas por puestos, diferentes en cada situación de juego, por ejemplo en qué momento juego el balón para la utilización posterior, dónde me coloco exactamente en cada balón: acertar en la profundidad exacta o en la amplitud idónea... Serán dudas más complejas, pero siguen perteneciendo a la comprensión del juego.

✓ TRABAJO DE LA CONTINUIDAD:

Esta serie de dudas las relaciono directamente con un aspecto del juego al que los teóricos del rugby llaman “continuidad”. Con esto no quiero decir que en otras fases del juego, como las “puestas en juego” no hayan dudas.. sí las hay. Cuando hablamos de puestas en juego, hablamos de melés, touches, saques y golpes.

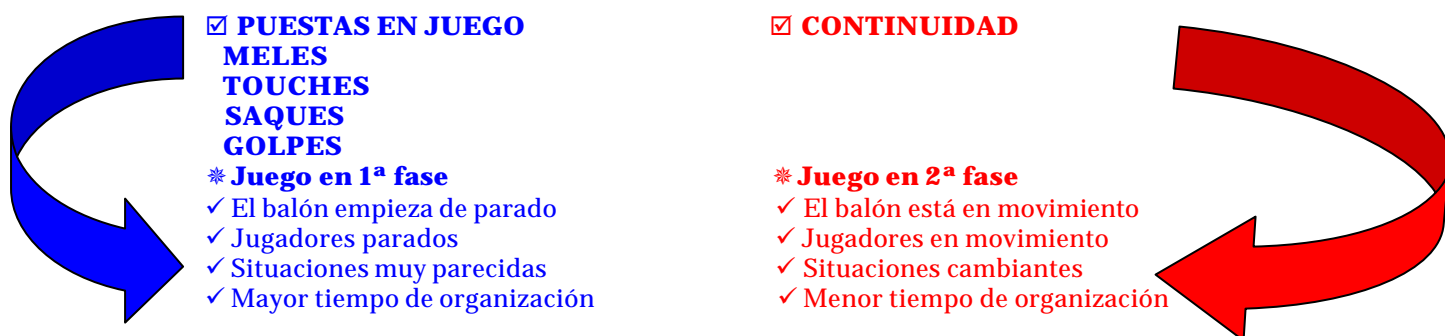
La diferencia entre unas fases y otras respecto al tema que estamos hablando es simplemente una cuestión de tiempo: en las “puestas en juego” el balón empieza de parado, por lo tanto hay mucho más tiempo para prepararse, colocarse, decidir... y las dudas se pueden solucionar preparando estas fases previamente en entrenamientos. Digamos que no “preocupan tanto a las jugadoras” porque se premeditan en los entrenamientos.

En la fase de “continuidad” sin embargo, no hay mucho tiempo para pensar ni decidir porque el balón está en movimiento.

Es a partir del primer punto de encuentro cuando empiezan los verdaderos problemas de organización, percepción, toma de decisiones... etc, por ello lo ideal sería que en los entrenamientos se planteasen a las jugadoras todo tipo de ejercicios donde se dieran todas las situaciones de juego que se van a encontrar en el partido. Así podremos trabajar y solucionar todas esas dudas, a la vez que marcar criterios de juego que dará el estilo de juego propio del equipo.

Y me atrevería a decir que ahí es donde está la clave: en saber orientar a las jugadoras para que se organicen ante cada situación cambiante lo antes que puedan, en saber entrenar a las jugadoras para que perciban lo mismo, todas a la vez y cuanto antes. Ese tipo de trabajo es el que yo llamo de comprensión del juego.

SECUENCIA DE JUEGO



✓ LA EVOLUCIÓN DEL JUEGO:

Un dato muy significativo que me refuerza mi propuesta de trabajo es la evolución del juego actual: cada vez hay menos secuencias de juego y éstas son más largas. Eso implica que cada vez hay menos melés, touches en un partido, y por lo tanto más juego de continuidad.

Así pues el juego en sí también indica que la continuidad es absolutamente mayoritaria en el partido, y por lo tanto el tiempo que le dediquemos en los entrenamientos también debería ser superior al trabajo de las puestas en juego.

✓ PROPUESTA DE TRABAJO:

La propuesta de trabajo se basa en crear un proyecto colectivo de juego donde habrá un planteamiento de las puestas en juego y otro del entreno de la continuidad, basada en el siguiente cuadro:

PUESTAS EN JUEGO (25%)

Melés, touches, saques y golpes

ATAQUE Y DEFENSA

CONTINUIDAD (75%)

ATAQUE: Delante de la defensa
 Dentro de la defensa
 Batida la defensa

CONTRAATAQUE

DEFENSA: 1ª cortina defensiva
 2ª cortina defensiva
 3ª cortina defensiva

✓ **TRABAJO DE LAS PUESTAS EN JUEGO:**

El planteamiento básico de las puestas en juego es tratarlas como lo que son: puestas en juego, tanto más básicas cuanto más básico sea el nivel del equipo. El tiempo de dedicación sería del 25%, respecto al 75% del entreno de continuidad.

La propuesta la planteo en ataque:

📁 **Melé:**

Trabajo de la posición básica del cuerpo sobretodo, con el objetivo prioritario de la seguridad. Este trabajo tendrá una gran transferencia, además, a muchas situaciones del juego donde haya empuje: un ruck, un maul, un placaje...

Trabajo de los agarres.

Trabajo de introducción del balón y coordinación con el talonaje, apostando por un solo canal de salida del balón.

Preparar alguna salida de terceras.

📁 **Touche:**

Trabajo específico del lanzamiento.

Planteamiento muy sencillo de las torretas: una torreta en la corta, en la media y en la larga.

Trabajo del levantamiento de las saltadoras para la seguridad, tanto de la saltadora como de las que la levantan.

Coordinación del lanzamiento con la recepción.

Preparar opciones de touche para dar salida rápida al balón (a los $\frac{3}{4}$) o lenta (empuje, maul)

📁 **Lanzamiento de los Tres Cuartos de melé y touche:**

Preparar una manera de “romper” en los intervalos de cada zona del campo: cerca de la melé, más lejos de la melé y lado cerrado. No utilizar más de dos pases para romper.

Trabajar la patada a diferentes zonas del campo: lado cerrado, lado abierto, detrás de la línea de tres cuartos.

Determinar quienes serán los apoyos de la portadora del balón en el momento del contacto con la defensa.

Crear un código para la comunicación de las zonas de juego de la 9-10.

📁 **Saques y golpes:**

Preparar un par de opciones de saques y de golpes.

Trabajo de colocación del equipo en estas situaciones, tanto en ataque como en defensa.

La idea que quiero transmitir es que sea un planteamiento de “puesta en juego”, sin darle más importancia que esa, y volcar todos los esfuerzos en la fase de continuidad. A medida que las jugadoras vayan asimilando conceptos como el de fijar, pasar, desplazar el balón hacia el espacio, romper en los intervalos... iremos avanzando y añadiendo más opciones en el lanzamiento de juego, pero sin pasarnos...

⊕ **TRABAJO DE LA FASE DE CONTINUIDAD:**

⊕ **ATAQUE:**

1. Delante de la defensa
2. Dentro de la defensa
3. Batida la defensa

⊕ **DEFENSA:**

- 1ª Cortina defensiva
- 2ª Cortina defensiva
- 3ª Cortina defensiva

EN ATAQUE:**1. Delante de la defensa:**

Ataque y defensa se encuentran enfrente en equilibrio de fuerzas.
 Situación cuando la defensa nos para el empuje e incluso puede tirar hacia atrás.
 Situación cómoda para la defensa, incómoda para el ataque.
 Buscar espacios rápido.

✓ TRABAJO:

Percepción del espacio:

- Lateral (a ambos lados del punto de encuentro)
- Intervalos entre jugadoras.
- Detrás del punto de encuentro.

Valoración del balance numérico ofensivo-defensivo.

Organización y colocación de las jugadoras a ambos lados del p.e.: distancia entre jugadoras, distancia respecto al p.e., distancia respecto a las adversarias... en función del objetivo del ataque.

Trabajo del pase para desplazar el balón hasta el espacio adecuado.

Trabajo de la patada...

2. Dentro de la defensa:

Situación cuando una atacante "penetra" en la defensa.
 Situación muy breve, pero de máximo riesgo (posesión).
 Mucha densidad de jugadoras. Necesidad de converger los apoyos inmediatamente.

✓ TRABAJO:

Trabajo de técnica individual del 1X1: percusión, protección del balón.

La portadora decide si pasar antes o después de la defensa o aguantar el balón.

Trabajo de los apoyos: converger en el punto de contacto si lo hay.

Lectura de la decisión de la portadora: trabajo de carrera y de profundidad, para poder estar en lugar adecuado en el momento justo.

3. Batida la defensa:

Situación favorable para el ataque, pero no cómoda: mucha velocidad de carrera, por lo tanto difícil la ejecución del pase pero muy eficaz para la continuidad del juego.

✓ TRABAJO:

Portadora: trabajo del 1X1 en carrera, de 2X1, de pase delante y detrás de la defensa.

Apoyos: Trabajo de control de carrera para apoyar eficazmente.
 Trabajo de percepción de la intención de la portadora.
 Trabajos de liberación rápida.
 Trabajo de técnica de pase.

* Premisa: en cualquier situación siempre manda la portadora. Los apoyos aprender a leer lo que quiere hacer y en función de eso actúan, no al revés.

EN DEFENSA:**1ª cortina defensiva:**

Parar el ataque.

Cubrir el eje

Ocupar el espacio desde el punto de encuentro hasta la touche.

Presionar al ataque.

✓ TRABAJO:

Todo tipo de trabajo de placaje y defensa 1X1

Trabajo de defensa de un maul.

Organización de las jugadoras en el eje, cerca del punto de encuentro

Organización del resto de jugadoras para cubrir todo el espacio a ambos lados del punto de encuentro.

Organización, reparto de responsabilidades y roles para presionar.

2ª y 3ª cortina defensiva:

Organización de la responsabilidad de la 2ª y 3ª cortina defensiva.

Espacios de “atrás” siempre deben de estar cubiertos.

En la 3ª cortina mínimo una jugadora, máximo 3.

✓ TRABAJO:

Organización y recolocación de la 2ª y 3ª cortina defensiva.

Coordinación entre las 3 cortinas defensivas.

EL CONTRAATAQUE:

Es el cambio de defensa a ataque

Se trabajará el contraataque en cada una de las situaciones de defensa: recuperada la posesión por la 1ª, 2ª o 3ª cortina defensiva.

✓ TRABAJO:

El contraataque lo trabajaremos en los entrenamientos cambiando la posesión muy a menudo, con el objetivo de que en el partido sepan cambiar muy rápido de rol.

☒ METODOLOGIA DEL TRABAJO:

La metodología que utilizaría en los entrenamientos sería una mezcla entre global y analítica.

- Utilizaría mucho la fórmula de un equipo contra otro condicionando al ataque o a la defensa en función de lo que se quiera trabajar, por ejemplo: para la defensa: “no vale robar el balón”, o para el ataque: “máximo tres pases para penetrar..”, o “se cuenta hasta 5 antes de sacar el balón de un punto de encuentro”...
- Enfrentar a un equipo de más jugadoras contra menos, según el objetivo del ejercicio.
- Utilizar situaciones reducidas de juego para trabajar todo tipo de conceptos de: 1x1, 1x1+1, 2x1, 2x2... y así poder concretar el tipo de apoyo, el momento del pase, la profundidad de las carreras...
- En los trabajos de técnica, buscar el objetivo de ellos, no trabajarlos porque sí... por ejemplo: pase para desplazar el balón al espacio lateral, no pasar porque sí..., o pases para penetrar.
- Jugar mucho con el espacio, por ejemplo en líneas de pase: cambiar la orientación de la zona de marca, aumentar la distancia del pase, aumentar la intensidad de la carrera...
- Trabajar con y sin oposición, yendo de lo más fácil a lo más difícil...

Estas son algunas ideas de ejercicios para trabajar la continuidad... y creo, sinceramente que el trabajo de continuidad es necesario en cada una de las fases del aprendizaje, no sólo en iniciación. No tiene final, sino que cada vez se irán complicando más los conceptos a trabajar y se irá a afinar más en cada una de las situaciones que se han descrito.

Paz Estevan
Jugadora de la Selección
Española Femenina

Acciones y responsabilidades de los jugadores en las distintas situaciones de juego

por Santiago Santos

Introducción

El presente artículo profundiza en el concepto de jugador útil, marcando unas pautas de comportamiento para ayudar a los jugadores a identificar los distintos roles que pueden desempeñar en diversas situaciones de juego y que alternativas de acción tienen.

En el transcurso de una acción de juego, y con la idea de ser siempre útil, un jugador debe hacerse las siguientes preguntas:

- ¿quién soy?
- ¿qué debo hacer?
- ¿en que momento?
- ¿cómo?

Conductas del jugador cuando es portador del balón.

En situaciones de uno contra uno:

- Percibe la colocación y el movimiento del defensor y si hay un desequilibrio lo explota.
- Si no hay desequilibrio intenta crearlo atacando un espacio para irse por el otro.
- Avanza con decisión sin miedo al contacto cuando la situación lo requiere.
- Protege el balón en el contacto, manteniéndolo alejado del contrario.
- Si es placado y cae al suelo deja el balón hacia su campo y lo protege con el cuerpo.
- En el contacto mantiene el avance, mediante el movimiento de las piernas

En situaciones de uno más uno contra uno (apoyo axial):

- Crea espacio para su apoyo atacando un lado con decisión (mueve al defensor).
- Es capaz de jugar con un pase antes del contacto si la situación lo requiere.
- Es capaz de mantener la posesión en el contacto y mantener el avance con un pase al apoyo axial.
- Percibe la posición corporal del defensor y decide la mejor manera de mantener el avance en función de esta (defensor alto = percusión y pase; defensor bajo = placaje y pase en la espalda)

En situaciones de dos contra uno (apoyo externo):

- Mueve al defensor hacia el interior para crear espacio para su apoyo.
- Decide correctamente, en función de la reacción del defensor, si pasar o correr.
- Decide correctamente el momento de pase.
- Es capaz de ejecutar el pase con precisión hacia ambos lados.

En situaciones de dos mas uno contra dos:

- Juega correctamente con el espacio atacando con decisión el hombro interno del primer defensor.
- Percibe de forma correcta la situación de la defensa (defensor directo y defensor externo) y toma la decisión correcta en consecuencia (correr, jugar con el apoyo axial, jugar con el apoyo externo).

En el movimiento general del juego:

- Cuando está delante de la defensa percibe las relaciones espaciales y numéricas entre los atacantes y defensores (**MÁS** ó **MENOS**) y mantiene el avance jugando ó haciendo jugar al equipo sobre el lado débil de la defensa.

- Cuando esta dentro de la defensa decide correctamente cuando tiene prioridad:
 - a) mantener el avance = juega con pase (**POCO TRÁFICO**),
 - b) mantener la posesión = no hay pase (**MUCHO TRÁFICO**).
- Decide correctamente y comunica con antelación que hacer en el contacto:
 - a) ir al suelo = **SUELO** (defensa batida y apoyos cercanos)
 - b) aguantar de pie = **CONMIGO** (no hemos batido a la defensa y los apoyos están lejos)
- Cuando está en la espalda de la defensa sabe conectar con sus apoyos y no aislarse (parándose, si es necesario para evitar bloqueos y asegurar la continuidad del movimiento del balón).

Conductas del jugador cuando es apoyo ofensivo

Cuando es apoyo interno del portador del balón:

- Percibe correctamente cuando ha de jugar este rol (el último pasador).
- Su acción de apoyo es inmediata, pero controla su carrera y se mantiene siempre al interior del portador.
- Cuando el balón está disponible, asegura la posesión actuando inmediatamente sobre él y mantiene el avance haciéndolo jugable sobre el segundo apoyo.
- Cuando hay un contrario tapando ó bloqueando el balón, actúa sobre él empujándole y limpiando la pelota (acción del apoyo interno defensivo).

Cuando es apoyo axial del portador del balón:

- Percibe correctamente cuando ha de jugar este rol (penúltimo pasador).
- Se coloca profundo y se mantiene al interior del portador del balón.
- Su situación y sus líneas de carrera le permiten intervenir como penetrador en el intervalo (al interior ó al exterior) ó entrar en un posible maul ó ruck.
- Decide correctamente en función de la defensa si debe participar ó entrar en falso.
- Interpreta las intenciones del portador del balón.
- Comunica sus intenciones al portador del balón.

Cuando es apoyo externo del portador del balón:

- Juega con el espacio, abriendo el intervalo externo del portador del balón.
- Asegura la circulación lateral del balón, manteniendo la amplitud y profundidad suficientes.
- Sus pies, hombros y manos se orientan hacia el balón.
- Si el portador corre lateralmente en su dirección, debe cortar al interior antes de recibir el pase.

Cuando es apoyo de conservación:

- Reconoce rápidamente cuando es apoyo de conservación (los más cercanos al portador del balón cuando hay mucho tráfico y se produce un bloqueo)
- Interviene con determinación (no duda) sobre el contrario o sobre el portador del balón.
- Empuja con la espalda paralela al suelo y a la línea de lateral, haciendo avanzar el punto de encuentro.
- Se agarra a sus compañeros.
- Decide correctamente el momento de liberación del balón.

Cuando es apoyo de reutilización:

- Distingue con claridad cuando es apoyo de reutilización (los más alejados).
- Se organiza simultáneamente con el apoyo de conservación (antes de que el balón salga) ocupando el espacio de modo eficaz.
- Sabe cuando ser jugador de 1ª oleada y cuando de 2ª oleada.
- Percibe la situación en relación a la defensa correctamente y decide la forma de juego mas adecuada (desplegado, penetración, al pie) para mantener el ritmo que avanza.
- Toma información mirando al contrario y no al balón.
- Comunica su percepción-decisión al resto de sus compañeros (antes de que el balón salga).

Conductas del jugador cuando es defensor directo del portador de balón.**En situaciones de igualdad ó superioridad defensiva:**

- Anticipa su colocación respecto al atacante, defendiéndole desde dentro hacia afuera.
- Avanza con decisión, negándole tiempo y espacio = **Sprint – Control - Placaje**
- Es capaz de detener al portador del balón.
- Es capaz de placar, haciendo retroceder y llevando al suelo al portador del balón.
- Se levanta inmediatamente después del placaje.

En situaciones de inferioridad defensiva:

- Percibe la situación y solicita ayuda a sus compañeros ayuda con tiempo suficiente.
- Defiende sobre el último atacante útil, pero no avanza hasta que está seguro de tener un apoyo defensivo interno.
- Se mantiene siempre al interior del balón, intentando mantenerse entre el balón y su línea de ensayo.
- “Empuja” al atacante hacia dentro.
- Cuando se produce la penetración a su interior, da ½ vuelta defendiendo la línea de pase al exterior

Conductas del jugador cuando es apoyo defensivo.**Cuando es el apoyo interno defensivo:**

- Inmediatamente después de defender a su atacante directo sigue avanzando con una carrera lateral para juntarse con el siguiente defensor y cubrir su lado interno.
- Coge cualquier movimiento ofensivo hacia dentro (cruces, pases al interior, contrapiés, etc).
- Cuando el portador del balón es placado es el primero en llegar y actúa antes de que llegue el apoyo ofensivo.
- Si el balón está disponible lo recupera y lo hace jugable inmediatamente.
- Si el balón no está disponible entra a empujar para desplazar el movimiento hacia delante y procura al menos bloquear la salida del balón.

Cuando es el apoyo externo defensivo:

- Se mantiene siempre sobre su atacante (nunca se involucra en lo que pueda suceder a su interior).
- Sube en línea con sus otros compañeros (ni se adelanta ni se atrasa).

Cuando es apoyo defensivo de recuperación:

- Percibe correctamente cuando debe involucrarse en la recuperación de la pelota.
- Actúa inmediatamente, anticipándose al equipo atacante.
- Entra en con determinación y en posición de empuje. Se agarra a sus compañeros.
- Hace avanzar el punto de encuentro.
- Recupera el balón si la situación lo permite.
- Juega con el reglamento (no comete golpes de castigo).

Cuando es apoyo defensivo de ocupación:

- Percibe correctamente cuando no debe involucrarse en el recuperación y debe ocupar el espacio defensivamente.
- Se organiza con sus compañeros en cortinas y decide correctamente en cual intervenir.
- Cuando participa en la primera cortina defensiva:
 - ⇒ Anticipa su colocación a la salida del balón.
 - ⇒ Ocupa el espacio de manera eficaz para defender sobre todos los atacantes útiles.
 - ⇒ Se comunica con sus compañeros para establecer los pares defensivos.
 - ⇒ Se coloca al interior de su atacante.
 - ⇒ Se coloca medio metro detrás de la línea de fuera de juego y sube en línea (sin dejar huecos y manteniendo una leve profundidad respecto al defensor anterior). Cuando se acaba el agrupamiento (el LIDER grita **FUERA**). Niega tiempo y espacio al ataque.

- Cuando participa en la segunda cortina defensiva (BASE):
 - ⇒ Se mantiene siempre al interior del balón.
 - ⇒ Si se produce un fallo en la primera cortina intervine deteniendo el ataque.
 - ⇒ Cubre el juego al pie corto por detrás de la primera cortina.
 - ⇒ Inicia un contraataque sobre una recuperación del balón de la primera cortina.
 - ⇒ Se transforma en apoyo de recuperación si la situación lo requiere.
- Cuando participa en la tercera cortina defensiva:
 - ⇒ Percibe los espacios potencialmente peligrosos para el juego al pie del contrario y los cubre con anticipación.
 - ⇒ Es capaz de recibir el balón del aire sin que se le caiga.
 - ⇒ Percibe cuando y por donde se puede iniciar un contraataque.

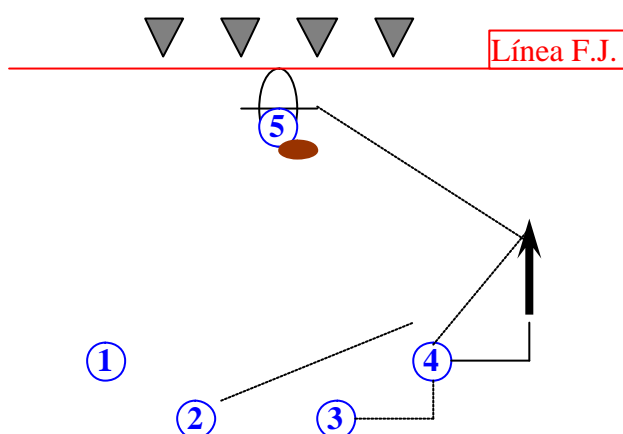
Santiago Santos Muñoz
Entrenador Nacional de Rugby

Triángulos: Propuesta de un sistema de organización ofensiva, a partir de puntos de fijación en los que la salida del balón es lenta

por Jordi Solà

1.- Ejercicio de apoyo interior:

A.-

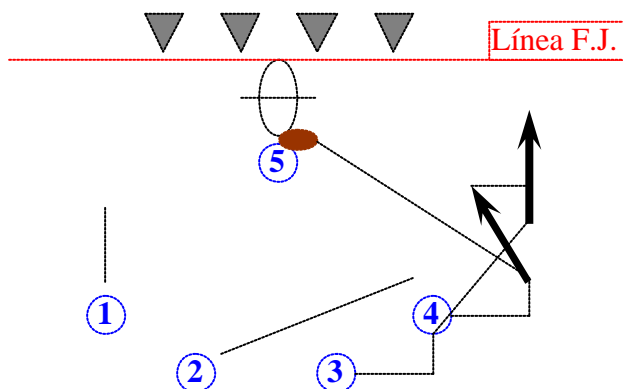


- 1.- **5** indica a que lado se juega el balón (nota 1).
- 2.- Cuenta *Mil, 2-Mil*, y abre hacia el lado indicado.
- 3.- Los jugadores del lado indicado se mueven lateralmente durante el *Mil, 2-Mil*, y empiezan a correr hacia delante.
- 4.- **5** pasa a **4**, en profundidad.
- 5.- **4**, tiene 3 opciones de juego: Recto, Exterior, Interior.
- 6.- **3** es el **apoyo interior** de **4**.
- 7.- **2** es el **apoyo interior** de **3**.
- 8.- Si **4** corre recto hacia delante, **3** va a apoyarlo encima suyo y **2** hace de apoyo interior.

Se debe ser **muy estricto** en la aplicación de cada una de las partes de este ejercicio. Insistir en que **la entrada del jugador de apoyo** (sobre, al interior o al exterior) **debe ser a máxima velocidad, y debe recibir el pase, si lo hay, a la altura (plano)**.

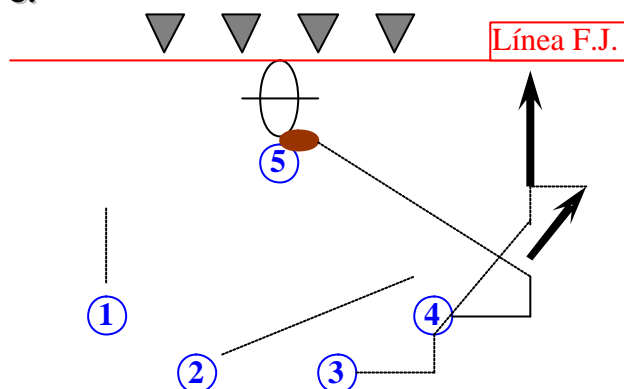
nota 1: Los números de los jugadores no se corresponden con los dorsales de las camisetas.

B.-



- 9.- Si **4** corre al interior, **3** va a recibir un pase exterior.
- 10.- **2** es el **apoyo interior** de **3**.

C.-



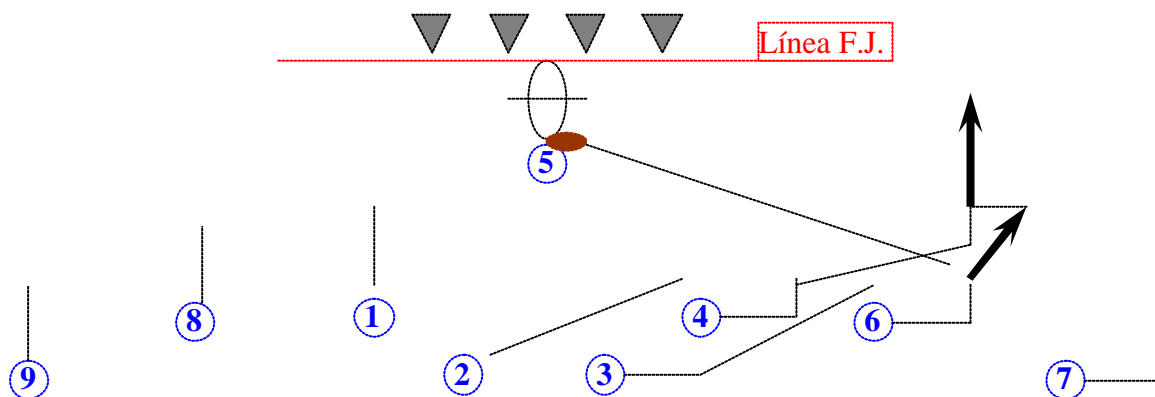
11.- Si **4** corre al exterior, **3** va a recibir un pase interior.

12.- **2** es el **apoyo interior** de **3**.

Una de las ventajas de este sistema, es que el 1r. apoyo (**3**), siempre debe ir al mismo sitio, haga lo que haga el portador (**4**), lo cual permite anticipar este 1r. apoyo, a la vez que ayuda a organizar unas fases del juego en que a los jugadores les puede resultar difícil reconocer el rol que deben desarrollar, y este sistema les facilita enormemente esta tarea.

También se debe tener presente que no nos hacen falta 4 jugadores detrás del agrupamiento, con 3, o con 2 se puede implementar el sistema (en este último caso, no tendremos al jugador que asegura la posesión del balón en caso que haya alguna cosa que falle). También debe quedar claro que, cuantos más jugadores tengamos bien posicionados detrás del agrupamiento, más opciones de juego tendremos (como es el caso del esquema siguiente).

D.-

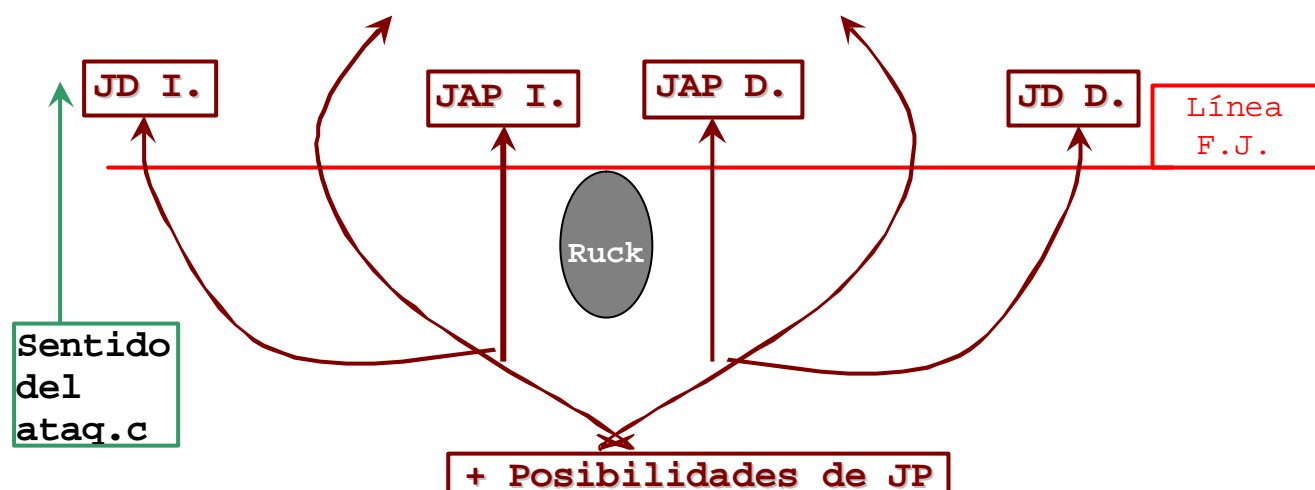


También podemos organizar el juego al exterior, de la misma manera.

Otra ventaja del sistema es que nos permite organizar el juego con pocos jugadores de apoyo detrás del agrupamiento, o con todo el equipo colocado (como es el caso de este último esquema).

En términos generales, el sistema está pensado para poder mantener todas las opciones de juego abiertas, en cualquier momento del desarrollo del juego durante el partido. Estas opciones son:

- A.- Juego Agrupado en Penetración a ambos lados del agrupamiento (JAP).
- B.- Juego Desplegado a ambos lados del agrupamiento (JD).
- C.- Posibilidades de Juego al Pié (JP).



Para poder implementar el sistema hace falta una gran comunicación entre todos los jugadores que participen en el movimiento.

Jordi Solà i Grancha
Entrenador Nacional de Rugby

Entrevista a Jorge Braceras (mayo 2004)

por Felipe Rodríguez

Jorge “El Yankee” Braceras no es ni más ni menos que el máximo responsable en materia de formación de la IRB en Sudamérica. Y aunque él no quiera reconocerlo tiene uno de los trabajos más importantes y complicados dentro del panorama rugbístico mundial. Jugó durante veinte años en la Primera División argentina con el Alumni R.C. y fue talonador de los Pumas por seis temporadas, además es uno de los precursores del rugby femenino en su país y en todo el mundo. Lleva el juego en las venas y destaca como uno de los momentos más importantes de su carrera deportiva el día que vio debutar a sus hijos. Ama tanto a este deporte que su jugador favorito es “mi pilier izquierdo y mi pilier derecho”. Además tiene muy claro como potenciar el rugby y hacerlo crecer con eficacia, lástima que viva tan lejos de España.

R.S: ¿Gerente de Desarrollo de la IRB, máximo responsable de rugby sudamericano a nivel de formación?

J.B: No es que sea el máximo responsable, porque por arriba de los regionales hay todo un departamento de desarrollo central, digamos. Porque en definitiva yo sólo soy un nexo entre la IRB y la Organización de las Uniones y Federaciones sudamericanas a través de un canal que es la Confederación Sudamericana de Rugby y otro que es individualmente con cada unión. Mi función, mas que de responsabilidad es de facilitarles el desarrollo del juego, facilitarles la gestiones para organizarse para incrementar cursos, talleres o *clínicas*, programas de capacitación, organización de competencias, asesoramiento en como se piden los fondos en como hay que presentar el plan. Es un facilitador un gestor. Si quieres poner, no soy el último responsable porque el sistema de trabajo hace que estemos permanentemente revisando en equipo nuestras tareas de manera tal que no hay una responsabilidad absoluta que si me equivoco o no, es un cuerpo colegiado que va generando cosas.

R.S: En Sudamérica, Argentina es el máximo exponente del mundo del rugby. Pero ¿Qué otros países se están desarrollando más?

J.B: En Norteamérica, Canadá y Estados Unidos el hecho de que sean dos potencias económicas del hemisferio norte de por sí son naciones en las cuales el IRB está poniendo esfuerzo y allí hay una persona encargada de eso, lo que pasa que no tienen la misma tradición rugbística que tiene la Argentina. En la Argentina, Chile y Uruguay también en Paraguay el rugby se desarrolla en los clubes y en algunas ciudades en los colegios también. Por otros lado Brasil, que tiene muchas habitantes, Perú, Colombia y Venezuela están iniciando el desarrollo no desde los clubes pero sí desde equipos y como deportes de alternativa en las universidades.

R.S: Con la tradición que tiene Argentina ¿cómo valora el papel de la albiceleste en último Mundial?

J.B: El papel de Argentina puede llevar al engaño. Argentina pierde con Irlanda por un tanto, los puntos se otorgan de acuerdo a los resultados de los partidos, en el *score* (marcador). Pero en los últimos cuatro años el seleccionado argentino de mayores, el de menores de 21 y 19 y el de Seven tuvieron la mejor progresión de toda su historia, por eso a lo mejor lleva al engaño. No nos clasificamos como en el 99 pero durante los cuatro años el volumen y la progresión fue tan superior a las anteriores que nos han rankeado en el séptimo puesto en las noventa y pico de uniones y entre las diez primeras uniones desde el punto de vista del desarrollo.

R.S: Aparte de Argentina ¿Cual es su valoración general del Mundial de Australia?

J.B: Me asombró el nivel de organización, me maravilló el espíritu deportivo de la cantidad de gente que iba a los partidos, la educación deportiva que había, incluso entre los jugadores, eso me dio una sensación muy optimista o muy halagüeña. Lo que no me gustó mucho, fue la forma del juego. No me está gustando la forma, no quiere decir esto que los jugadores no sean tan buenos. Es que en lo físico son cada vez más grandes, mas fuertes, más rápidos, como consecuencia de esa gran preparación como que se anulan entre sí y el juego no tiene el brillo de antes. Es un juego más físico, más de contacto, pero le falta brillo, le falta lo impredecible que hace que la gente se emocione, es un juego intenso, muy disputado, limpio, es duro pero limpio, pero le falta no se que y en eso estamos trabajando.

R.S: A lo que sí le cuesta avanzar ha sido a la disciplina femenina que no será por usted que se ha volcado en este campo ¿Cómo está ahora el rugby femenino?

J.B: En el mundo hay algunos países que están muy desarrollados. Hace dos años fui al Mundial de Barcelona y me asombró el nivel de algunos países. Concretamente Nueva Zelanda, Inglaterra, Canadá, Francia, la misma España tiene muy buen nivel con respecto a la Argentina y el resto de Sudamérica. En Sudamérica todavía tenemos culturas más tradicionales y conservadoras. Venezuela y Brasil son los que dentro de Sudamérica están desarrollados en rugby femenino.

R.S: Me hablaba del Mundial de Barcelona y ha visitado varias veces España. Estas visitas le habrán dado una visión del rugby español ¿Cómo lo ve?

J.B: Primero de todo que la visión que te puedo dar es por supuesto a los lugares que conozco. Pero para los que nos conozco me alcanza con las opiniones de Paco Usero, que tiene una gran experiencia, y de otros entrenadores con los que tengo la posibilidad de hablar. El rugby en España, probablemente sufra las consecuencias de que al tener, al disponer de instalaciones provistas por el estado no le hayan permitido crecer por propios medios y así generar una gran estructura de instituciones autónomas o clubes que aunque estén dentro de la Federación pero que se hayan tenido que educar en el esfuerzo para sostenerse como tales. Entonces eso probablemente les haya quitado la posibilidad de lo que es el desarrollo de dentro para fuera. Pero dado que están en la Comunidad Económica Europea, cerca de las escuelas sajona y francesa que tienen toda la información y fundamentación teórica, solamente restaría revisar y reorganizar la conducción estratégica del juego para que se desarrolle ese potencial que si lo tienen en el basket, en el atletismo o el hockey, el rugby no puede escapar a ese potencial.

R.S: Y ahora, ¿Cuáles son sus proyectos más inmediatos, ahora que acaba de venir de Dublín?

J.B: Lo que tengo que hacer yo, primero en términos generales, es, a través de la implementación del plan de desarrollo, lograr tres cosas fundamentales. Lograr que las Uniones y Federaciones se organicen eficientemente, desarrollen el juego desde la capacitación de entrenadores, la capacitación de árbitros, de jugadores de élite y la capacitación de aquellos que conducen a toda esta estructura, los managers digamos, los gerentes deportivos y que se establezcan competiciones que despierten el interés del público y también de los gobiernos. Cuando se mueve la comunidad, al gobierno le interesa, genera movimiento, genera actividad, genera trabajo.

R.S: Me habla con pasión del juego, ha tenido una etapa como jugador muy importante. Y esto supongo que le habrá servido mucho en esta, su labor como directivo.

J.B: Por supuesto. El ser del juego me ha ayudado mucho. El haber jugado muchos años, estuve veinte temporadas en Primera División, me ha ayudado porque he pasado por distintas etapas y distintos modos. También para ver que uno nunca para de aprender, nunca se acaba de aprender. El haber jugado en el seleccionado también me permitió ponerme en comunicación con gente de otros niveles, de otros países. Sí, seguramente el haber jugado ayuda muchísimo.

R.S: ¿Y con qué momento se queda de su etapa como jugador?

J.B: Cuando jugaba me decía a mí mismo que el mejor partido era el que venía. Ahora que casi no veo más la posibilidad de jugar tengo sin embargo la esperanza de jugar con mi tres hijos. Aunque sea un partido de padres e hijos, he jugado con uno de los tres pero tengo esa esperanza como objetivo. Me acuerdo del último partido, porque es lo último que pude disfrutar. Pero ¿que momentos?, tres momentos: cuando debute en Primera División, cuando jugué en el seleccionado y cuando mis hijos empezaron a jugar.

R.S: Eso del *Yankee* ¿Dónde viene?

J.B: Bueno, yo me gané una beca a los dieciséis años, me fui a vivir un año a Estados Unidos donde viví en el seno de una familia, y donde estuve feliz, esto no quiere decir que yo sea pro yankee. Volví a mi patria y no volví nunca más a vivir a Estados Unidos pero quedé muy relacionado a través de escribir, hoy en día uso Internet, pero quedé muy ligado a los familiares que tuve y alguno de mis compañeros de colegio me pusieron el sobrenombre, como un saludo y me quedó pegado.

Felipe Rodríguez
Redacción

Entrevista a Pablo Tomás García (mayo 2004)

por Felipe Rodríguez

Pablo Tomás García "Tommy" ha vuelto a la selección española para enseñar todo lo que sabes. En esta nueva andadura se encargará de las categorías inferiores con las que ya ha conseguido el éxito del Europeo sub-18. Tommy es del Liceo de toda la vida. Allí jugó durante toda su carrera y entrenó en sus primeros años como técnico. Es internacional en el campo y el banquillo, cuando cogió las riendas de la selección tras el Mundial 99. En 2002 marchó para Australia para aprender un poco más de lo que sabe, experiencia que le sirvió para conocer el modelo Wallabie. Ahora ha trazado un plan director para la formación de jugadores en la Federación Española de 15 a 21 años. Ha prometido 30 jugadores de alto nivel por temporada, en 2009 veremos el resultado final.

R.S: Lo primero de todo, enhorabuena por el europeo sub-18 ¿Cómo fue todo?

T.G: La FIRA organiza torneos clasificatorios para el Mundial. El sub-19 perdió la categoría así que a nosotros, los sub-18 nos tocó jugar para recuperarla. Ganamos a Holanda, Ucrania y a Alemania en la final, así que pasamos al Mundial sub-19.

R.S: El próximo reto el europeo sub-20.

T.G: Ahora nos vamos al europeo sub-20. Se llama campeonato de Europa pero realmente es un torneo clasificatorio para el Mundial. Debutamos ante Portugal y si ganamos contra Georgia o Lituania, pero viendo el nivel seguro que será Georgia.

R.S: ¿Por qué somos tan buenos en categorías inferiores y estamos tan abajo con la selección absoluta?

T.G: No es que seamos tan buenos. Yo creo que podríamos funcionar mejor. Lo que sí tenemos es mucho talento. Pero cuando eres joven los entornos son muy parecidos, a partir de cierta edad priorizas tus objetivos, y eso se nota cuando compites contra gente que vive de esto. Con 16, 17 o 18 años no se nota pero luego el salto es muy grande.

R.S: ¿Cómo valoras el momento actual de la selección?

T.G: No me gustaría valorar la actual porque no he visto muchos partidos. Lo que sí creo es que ha desaparecido una generación de jugadores. Desde que yo estuve ha cambiado el equipo totalmente.

R.S: ¿Qué futuro le ves al rugby nacional?

T.G: Es complejo. Hay datos objetivos para ser optimista pero también los hay de que la situación es preocupante. Hay muchas cosas para que se pueda desarrollar un rugby sano y otras cosas por mejorar como el estancamiento en la estructuración o modernización del rugby que son asignaturas pendientes. Pero lo que sí es cierto es que estamos muy estancados en el amateurismo.

R.S: ¿Cuál sería el antídoto para tirar hacia arriba?

T.G: La idea es que son muchos factores. Competiciones de clubes y estructuración de clubes de alto nivel. Porque hay clubes que lo están haciendo muy bien, incluso en las competiciones europeas, el problema es que son muy pocos.

R.S: ¿Qué opinas del nuevo seleccionador nacional?

T.G: Le conozco de una entrevista personal y un entrenamiento que no es mucho. Pero tiene un *currículum* espectacular, tenemos mucha suerte de poder contar con él. Y a nivel personal le veo muy humilde, con muchas ganas de implicarse, además no es el típico tío 'estirao' que viene aquí a llevárselo. Lo que ahora debemos preguntarnos es si vamos a aprovecharnos nosotros de lo que él pueda aportar.

R.S: ¿Crees que el rugby italiano debería ser un referente para nosotros?

T.G: Siendo inteligentes sí. A nivel de estructuración deportiva y federativa está muy lejos pero si es cierto que la clase media italiana del rugby tendría que ser nuestro espejo. Por supuesto también Portugal.

R.S: ¿Por qué los clubes españoles están peor ahora que hace dos años?

T.G: Yo no lo veo así. Los clubes actuales son mejores que los de antes. Por ejemplo El Salvador es ahora mejor de lo que eran Madrid 2012 y MARU hace unos años. Que MARU hay tenido el bajón que ha tenido evidentemente no nos ha venido bien. Pero para llegar al profesionalismo, o mejor dicho a la modernización que creo que es una palabra más adecuada, deberíamos fijarnos en otros deportes españoles. Y si veo al hockey, al voleibol o al balonmano me pregunto ¿Y el rugby porque no?

R.S: Tras el año que pasaste en Australia ¿Qué crees que se podría extrapolar al rugby español del australiano?

T.G: Hombre es difícil. Date cuenta que son dos mundos totalmente diferentes. La extrapolación es casi imposible porque serían cosas tan, tan específicas que no merecía la pena hacerla. Lo que si se puede hacer es formarte personalmente y aprender un montón de esa gente. Puede que esté muy lejos pero ellos saben hacia donde caminan, por ejemplo en Nueva Gales del Sur tienen muy buenas referencias del deporte español. Ellos hablan maravillas del plan ADO de Barcelona 92 y se preguntan porque el rugby no está tan desarrollado.

R.S: Creo que has diseñado un nuevo plan para la formación de jugadores ¿cuál es tu idea?

T.G: Muy a corto plazo la primera idea del grupo de amigos que llevamos esto es un plan director para la tecnificación. Buscamos generar un hilo conductor en las actuaciones de formación de chicos de 15 a 21 años. Es decir, de lo fácil a lo difícil, pero en todos los ámbitos no sólo en el técnico-táctico sino también en los estudios, su evolución como jugadores etc.

R.S: ¿Crees que una convocatoria permanente ayudaría a la selección del futuro?

T.G: Yo personalmente no apuesto por ella. Si es cierto que se habló de implantarla. Yo apuesto por este plan director que es un ciclo largo y mi intención es que acabe en 2009. Pero si es cierto que la tecnificación que se consigue con una convocatoria permanente funciona luego muy bien. Pero primero es necesario ese hilo conector del que te hablaba. El objetivo de esto es sencillo y claro, que cada año salgan 30 jugadores.

R.S: Tienes una gran carrera como entrenador pero ¿Cómo fue la etapa de jugador?

T.G: Como jugador fui muy malo. Es cierto que tengo un recuerdo muy bueno pero mi único éxito fue el haberme formado en rugby. Además siempre me ha tirado más entrenar que jugar porque empecé a hacerlo muy joven y también hay que elegir lo que quieres hacer.

R.S: ¿Por qué crees que a los jugadores españoles les cuesta tanto cambiar de club?

T.G: Eso es en Madrid pero en Barcelona no lo es tanto al igual que en Sevilla. Va por zonas porque vamos en Valladolid el cambiarte de equipo es impensable. Eso es porque el rugby tiene mucha pasión, es muy romántico, están tus amigos, la forma de vida, el arraigo a tu equipo. Es difícil cambiar de equipo. Hombre si pensases en llegar a lo más alto esto crearía más competitividad y la gente se movería más de un sitio a otro.

R.S: ¿Cuál es tu opinión sobre Rugby Soluciones?

T.G: No lo conozco en profundidad aunque de lo poco que sé es que está Paco Usero. Todo lo que sea Usero significa un diez. Además he leído los artículos técnicos y creo que son una herramienta muy válida para todos los entrenadores de España.

Felipe Rodríguez
Redacción



Rugby



Soluciones
por la evolución del juego

www.rugbysoluciones.com